

Clip Clap association présente

# REPORTERS DE L'EXTREME



Illustration 8 François Boucq | Graphisme : lézards Hachés

UNE SÉRIE ÉCRITE ET RÉALISÉE PAR  
**ESMERALDA**

## Le dossier de presse

# SOMMAIRE

## L'évènement :

Invitation à l'évènement..... p.3

## Présentation :

Les Femmes Panthères ..... p.4

Naissance d'une web-série ..... p.5

Un site Internet pour tout accueillir ..... p.7

Dialogue avec les webmasters ..... p.8

Dialogue avec Esmeralda ..... p.10-11

Dialogue avec les comédiens ..... p.12-25

## 10 Histoires - 10 Aventures extraordinaires

Les synopsis.....p.26-27

Les partenaires .....p.28-31

## Annexes :

Communiqué de presse ..... p.32

Coupures de presse ..... p.32

Contacts ..... p.33

## **Association Clip Clap**

14 impasse des Jardiniers  
59280 Armentières  
Esmeralda Petit : 06 14 30 26 30  
[esmeralda\\_petit@yahoo.fr](mailto:esmeralda_petit@yahoo.fr)  
[lesfemmespantheres.com](http://lesfemmespantheres.com)

# INVITATION

Clip Clap association présente

## REPORTERS DE L'EXTREME



UNE SÉRIE ÉCRITE ET RÉALISÉE PAR  
**ESMERALDA**

ESMERALDA VOUS INVITE À L'AVANT-PREMIÈRE  
DE LA SÉRIE REPORTERS DE L'EXTREME  
ET À L'INAUGURATION DES SITES  
[www.lesfemmespantheres.com](http://www.lesfemmespantheres.com) et  
[www.best-tv.lesfemmespantheres.com](http://www.best-tv.lesfemmespantheres.com)



**LE LUNDI 14 MARS 2011**  
**A 19H30 AU THEATRE SEBASTOPOL**

C'est au rythme de la fanfare **LES BUCKENAERES**  
que nous traverserons la **place Sébastopol**  
pour nous rendre au **cocktail** chaleureux  
et festif **salle du Gymnase.**

**Maître de cérémonie : Bernard Debreyne dit Ben**

# LES FEMMES PANTHERES

**Pascaline BENITO** et **Esmeralda PETIT** : "Les Femmes Panthères", deux icônes emblématiques d'Armentières.

Véritables baromètres des nuits lilloises, dès qu'elles rugissent, les regards se tournent et la foule accourt. Depuis plusieurs années, elles sont des figures phares de Lille, de Cannes et du monde entier, se faufilant de festivals en soirées culturelles...

Leur âge ? "20 ans et des cailloux" pour Pascaline... "20 ans et des poussières" pour Esmeralda... Toutes deux vêtues de panthère, mère et fille attirent les regards et font l'objet des spéculations les plus loufoques : agents du FBI, espionnes, prostituées, réalisatrices de films X... Elles s'amuse de l'imagination suscitée par leurs personnages.

## Mais qui sont réellement les Femmes Panthères ?



Originaire des hauts plateaux de la Vieille Castille en Espagne, c'est lors d'un séjour là-bas, et suite à un mystérieux événement, que Pascaline a fait le vœu un peu particulier de s'habiller, elle et sa fille, en panthère. De là est né un mythe, une histoire.

**Pascaline BENITO** est née un 17 avril et a grandi à Armentières, où sa mère était marchande de glaces. Excentrique depuis toujours, ado elle devient batteuse dans un groupe féminin local "Les Sœurs Bailleu". Son répertoire : tango, swing, rumba, ... "*Tout ce qui se dansait à l'époque*", nous dit Pascaline.

Ensuite Pascaline crée LA légende : elle fait un serment à Fuencaliente del Burgo, au cœur de la Sierra espagnole... "*Ce jour où quelque chose de très beau est arrivé*", raconte Esmeralda.

Sa vie vire alors Léopard : jupes, robes, manteaux, ... jusqu'au bandeau dans les cheveux. Et des boucles d'oreilles immuables qui ont vertu de talisman : deux os de vigoureux poulets occis trouvés dans la sierra, retenus par une cordelette en coton.

Puis, par un 4 juin arrive **Esmeralda**. Elle voulait d'abord être maquilleuse pour des films fantastiques. Pascaline le souligne : "*Depuis l'enfance, Esmeralda est très forte en dessin, elle aurait pu envisager une carrière dans les films d'animation*". Mais sa vraie passion est le cinéma, qu'elle pratique en autodidacte.

Pour mieux brouiller les pistes, Pascaline floute les dates, à l'exception du premier Festival de Cannes auquel les Femmes Panthères ont été invitées. C'était en 1984. Depuis, elles y vont chaque année. On croit même parfois qu'elles vivent là-bas !

C'est pourtant bien à Lille et aux alentours qu'on a le plus de chance de les croiser. Certains en ont même fait leur porte-bonheur : une soirée lilloise réussie est une soirée où l'on croise Esmeralda et Pascaline, toujours disponibles et généreuses. A Cannes aussi, elles sont devenues les chouchoutes de la Croisette : les plus grandes stars ont posé à leurs côtés, pour le plus grand bonheur des photographes et caméramans. Whoopi Goldberg a même créé un embouteillage en arrêtant sa voiture pour une photo avec elles !

On leur a même demandé de prêter leur image, comme par exemple dans le film "La Cité de la Peur", des Nuls sur la Croisette, ou il y a quelques années, pour une campagne de pub pour Eurallie sur une affiche 4x3. Elles ont deux statuettes à leur effigie au marché du film d'Hollywood... Elles ont servi de muses à des artistes (peintres, photographes et plasticiens) pour une exposition sur elles, intitulée "Regard sur les Panthères", et deux marionnettes automates grandeur nature les représentent quand elles s'absentent...

Mais la vie de Pascaline et d'Esmeralda ne se résume pas seulement au monde des "strass et paillettes".

## Deux femmes de cœur

Femmes de cœur, elles n'hésitent pas à s'engager pour des causes qui les touchent, notamment la lutte contre le SIDA et la protection des animaux. Elles sont d'ailleurs marraines de panthères des neiges, dont deux portent leurs prénoms.



Pascaline et Esmeralda, une mère et une fille opposées mais complices : *"Nous n'aimons pas les mêmes choses, ni aller aux mêmes endroits. Ma mère apprécie les carnivals, la foule, moi la solitude des grands espaces comme les longues balades au Cap Gris-Nez"*, explique Esmeralda.

En fait, derrière les situations délirantes qu'elles vivent, derrière les mystères et les suppositions quant à leur véritable vie, se cachent...

2 cœurs en diamant brut

2 femmes généreuses et engagées

2 femmes qui ont un grand respect pour l'être humain, les animaux et la nature.

Bref...une réalisatrice et sa maman qui l'aide et la soutient, tout simplement.

## Naissance d'une web-série

Esmeralda nous raconte qu'elle a eu l'opportunité de filmer à bord d'un vraquier, navire qui transporte du charbon dans d'immenses cales. Un décor grandiose, y tourner fut une superbe aventure. C'est une Esmeralda enchantée qui s'est glissée dans la peau d'une capitaine de Vraquier lors d'un séjour d'une semaine entre Rotterdam et Dunkerque pour les besoins du film.

Elle décide alors de monter diverses aventures avec des reporters partis en expédition : *"Regard sur les manifestations du Nord-Pas-de-Calais"*.

Depuis près de trois ans, Esmeralda, Pascaline et leur équipe de tournage sillonnent ainsi les routes de la région afin d'immortaliser les patrimoines culturels, gastronomiques et touristiques du Nord-Pas-de-Calais, ou encore des événements artistiques ou sportifs. C'est ainsi que les **REPORTERS DE L'EXTREME** ont pris naissance.

La série traite de sujets variés, dont voici un aperçu de l'historique :

01. La vie à bord d'un cargo, avec la complicité de l'équipage d'un vraquier de la compagnie Louis DREYFUS Armateurs, et les ports de Rotterdam et de Dunkerque.
02. La chute libre, avec le champion du monde Julien DEGEN, à l'aérodrome de la Salmagne à Maubeuge.
03. La vie des mineurs, sur les sites de Wallers-Aremberg et Lewaerde.
04. Le rallye des routes du Nord, avec le champion José BARBARA.
05. L'événement culturel Lille 3000, à travers les musées de la métropole Lilloise.
06. La course cycliste du Paris-Roubaix.
07. La vie à bord d'un bateau de pêche à Boulogne sur Mer et à Wimereux.
08. Les championnats d'athlétisme avec les sportifs du CREPS.
09. L'Enduropale du Touquet.
10. Le sport mécanique et le site de la casse Galloo.

Esmeralda a choisi des décors tantôt purement typiques, tantôt insolites ou encore méconnus. Cela démontre la richesse du patrimoine du Nord-Pas-de-Calais. Elle a également tourné de fausses pubs (fausses car elles ne sont pas de commandes) sur les produits de la région ainsi que sur des traditionnelles recettes culinaires.



# UN SITE INTERNET POUR TOUT ACCUEILLIR

[www.lesfemmespantheres.com](http://www.lesfemmespantheres.com)

On y trouvera toutes les informations nécessaires sur les Femmes Panthères, ces deux figures emblématiques du Nord. On y présentera leurs portraits mais aussi les projets filmographiques d'Esmeralda. Quelques photos agrémenteront le site.

Deux points seront également traités :

## **La prévention contre le virus du SIDA :**

La lutte contre le SIDA fait également partie des priorités de Pascaline et d'Esmeralda.

Il y a quelques temps, elles présentaient déjà Foufoune 1<sup>er</sup>, le plus grand préservatif du monde : 27,70 m sur 1,40 m de large ! Cette œuvre éphémère était constituée de 15000 préservatifs assemblés entre eux. Ce préservatif géant a fait l'objet d'un constat officiel par un huissier assermenté afin d'être certifié "plus grand préservatif du monde".

En 2006, elles ont lancé "**LES NUITS ROUGES**", des soirées à thèmes, dont les fonds ont servi à réaliser un court-métrage intitulé **LA NUIT DES AMANTS**, mais aussi un clip musical et 14 publicités à but préventif.

**LA NUIT DES AMANTS** est un hommage à un ami disparu, emporté par le virus du SIDA en 1996.

Esmeralda raconte : *"Courageux, il a continué à travailler dans un bar malgré son état de faiblesse qui s'accroissait de jour en jour, il a su rester digne face à toutes sortes de ragots et de mensonges qui circulaient sur lui et sur sa maladie.*

*Un jour, alors qu'il était agressé verbalement par un individu et que nous nous révoltions à sa place, il a eu cette superbe phrase : "Ne vous inquiétez pas, je resterai une grande fille jusqu'au bout". Nous avons quitté Cannes quelques jours plus tard, nous ne l'avons plus revu."*

## **La protection animale :**

Esmeralda et Pascaline militent pour la protection des animaux et sont d'ailleurs marraines des panthères des neiges, dont deux portent leurs prénoms.

Leurs tenues de Panthères sont synthétiques. Elles ne portent, n'achètent, ni ne possèdent aucune fourrure.

Maltraitance, abandon, chasse, pêche, tauromachie, expérimentation, fourrure, industrie agro-alimentaire sont leurs pires ennemis, et elles n'hésitent pas à manifester et à s'investir dans les campagnes de protections animales.

Esmeralda est végétarienne depuis de nombreuses années.

Sur ce même site, vous cliquerez également sur le sous-domaine dédié à "Best-TV.com" où vous pourrez à loisir vous détendre en visionnant les **REPORTERS DE L'EXTREME**. Web-série à laquelle est consacré ce dossier de presse.

# DIALOGUE AVEC LES WEBMASTERS DU SITE : LEZARDS HACHÉS



- Bonjour Bert, d'où vient la douce appellation Lézards Hachés ?

Bert : **LEZARDS HACHÉS** est une agence de communication créée en 2009 par Derrek et moi-même, après nos études de graphisme et d'illustration. Nous essayons de nous démarquer des autres agences de deux manières :

Tout d'abord en proposant aux clients des "packs graphiques" dans lesquels nous prenons en charge l'ensemble de leur communication : du logo au site Internet, en passant par les cartes de visite ou les vidéos publicitaires.

L'autre "facette" de **LEZARDS HACHÉS**, est que nous essayons d'utiliser le moins possible l'ordinateur, notre site web en est le meilleur exemple, nous ne faisons pas du tout de 3D, nous créons des maquettes, entièrement réalisées en matériaux de récupération, que nous prenons en photo. Ensuite seulement, intervient l'ordinateur...

Quant à notre nom, il est nous est venu lorsque nous faisons nos études à Tournai, aux Beaux-Arts. Nous faisons des "scènes ouvertes" dans des bars, avec des marionnettes que nous avons créées. Un jour, l'organisateur nous a demandé notre nom... Pris de court, nous avons dû en inventer un rapidement, "à l'arrache"... Un de nos amis nous a suggéré tout naturellement "Les Arrachés". Il ne restait plus qu'à trouver une façon originale de l'écrire...

- Vous décidez ensuite de créer votre propre boîte...

Bert : Nous étions tous deux employés en tant que graphistes/webdesigners dans des agences près de Lille, et nous avons envie de nouveauté et surtout de liberté dans notre travail. Un soir après le boulot, nous nous sommes retrouvés dans un bar de Lille et nous nous sommes dit sur un coup de tête : "Allez, on se lance !" et l'aventure **LEZARDS HACHÉS** est née, en même temps que le site : [www.lezards-haches.com](http://www.lezards-haches.com)

- Raconte-nous ta rencontre avec les Femmes Panthères...

Bert : Nous connaissons les Femmes Panthères depuis tous petits. Nous adorons les concerts et le cinéma et il est vrai qu'il ne se passe pas une avant-première sans que les Femmes Panthères n'apparaissent.

Avec **LEZARDS HACHÉS**, nous essayons de communiquer de façon originale et décalée. Nous avons forcément pensé aux Femmes Panthères pour l'une de nos photos. Nous avons contacté Esmeralda par l'intermédiaire de Facebook en lui expliquant notre projet et elle a tout de suite accepté...

- Comment décririez-vous les Femmes Panthères ?

Bert : Pascaline et Esmeralda sont inimitables et hors-normes, elles font partie du patrimoine de la région. Travailler pour elles est une véritable fierté ! Pour nous, elles représentent bien plus le Nord qu'un facteur "bourré" sur son vélo...



## DIALOGUE AVEC ESMERALDA



- Esmeralda, raconte-nous la genèse de **REPORTERS DE L'EXTREME...**

Esmeralda : **REPORTERS DE L'EXTREME** a commencé à prendre forme il y a 3 ans. Tout est parti de l'opportunité de tourner à bord d'un vraquier durant une semaine, en pleine mer, entre Rotterdam et Dunkerque. Je n'avais pas envie d'y réaliser simplement un reportage, mais d'y apporter une touche personnelle. De là est née l'idée du reporter, personnage de fiction complètement à côté de la plaque, qui découvre un univers complètement étranger au sien. J'ai alors écrit un scénario mêlant fiction et documentaire, avec cette idée de confronter deux univers diamétralement opposés. D'un côté, la loufoquerie des protagonistes de Best-TV.com et, de l'autre, la réalité et le quotidien des personnes que nous sommes allés interviewer, même si, évidemment, j'ai choisi de rencontrer des gens qui vivent des vies plutôt hors-normes !

- Parle-nous des personnages du Rédacteur en Chef et de Linette, ainsi que du choix des comédiens.

Esmeralda : le Rédacteur en Chef est un personnage haut en couleurs : fainéant, vantard, radin, coureur de jupons... C'est vraiment la caricature du patron,

poussée jusque dans ses moindres retranchements. Je voulais en faire un personnage amusant, et je savais dès le début que Bernard Debreyne serait parfait dans ce rôle. Nous avons déjà travaillé ensemble, et il a un talent comique indéniable. Il n'a jamais peur d'y aller à fond !

Quant à Linette, c'est une piètre standardiste ! Elle est rêveuse, plongée dans sa musique... J'en ai fait une fan du hard-rock de la grande époque ! Son héros, c'est Bon Scott ! Mais, au fond, c'est elle qui tient les rennes de la boîte : elle finit toujours par sauver les situations les plus désespérées. Ma mère en a vraiment fait un personnage lunaire !

- Pourquoi une web-TV ?

Esmeralda : Best-TV.com est une web-TV, certes, mais à la sauce Esmeralda ! A l'heure de la prédominance d'internet et du tout numérique, Best-TV n'a même pas les moyens techniques de l'ORTF ! C'est un paradoxe qui crée des situations toutes plus absurdes les unes que les autres et qui, je crois, participe aux ressorts comiques de chaque intrigue. C'est aussi un clin d'oeil à ma manière de travailler sur cette série, avec une toute petite équipe et très peu de moyens financiers. Le côté "débrouille" de Best-TV, c'est aussi le mien !

- Après ce premier épisode, tu décides de le décliner en série...

Esmeralda : D'une part, il y avait une forte envie de retrouver ces personnages et de les mettre dans des situations encore plus délirantes. Et ensuite, après le séjour sur le vraquier, j'ai eu l'envie de parcourir la région, et de montrer qu'il pouvait s'y passer aussi des choses incroyables. Les idées se sont bousculées, et je me suis mise à écrire de nouvelles aventures, mettant en scène un reporter différent à chaque fois.

Evidemment, mes intrigues se sont vite tournées vers les sports extrêmes et les événements hors-normes ! C'est mon côté aventurière ! Je suis une fan de vitesse, de sports mécaniques, et la région est bien servie de ce côté-là !

Le second épisode nous a ainsi emmenés à la rencontre du champion du monde de chute libre, à Maubeuge.

- Comment as-tu convaincu Bertrand Dillies, alias Blondin, de participer à cet épisode pour le moins spectaculaire ?

Esmeralda : C'était un grand moment ! Quand je lui ai dit qu'il allait sauter d'un avion à 4000 mètres d'altitude, il n'était pas rassuré... Moi, je suis de nature très téméraire, je suis toujours partante pour ce genre d'expérience extrême. Pour ce rôle, je cherchais avant tout quelqu'un qui exprime vraiment sa peur à l'écran, car je n'aime pas que ce soit "fabriqué". Et je peux vous dire que Blondin, dans l'avion, était vraiment terrorisé ! Et au final, c'est vraiment payant. Pour pousser le vice un peu plus loin, je lui ai écrit une scène à bord d'une montgolfière : il a passé tout le voyage au fond de la nacelle ! Dans les épisodes suivants, je me suis beaucoup amusée à faire sauter Barnabé à l'élastique, ou encore à envoyer Picotin dans une voiture de rallye...

- Quelles ont été les conditions de tournage ?

Esmeralda : Extrêmes ! Tout d'abord, il faut choisir les décors, et obtenir toutes les autorisations nécessaires. Comme je déborde d'imagination et que ne n'aime pas les choses tièdes, mes scénarii sont très difficiles à mettre en images. Qu'il s'agisse de placer mes comédiens et mon équipe au coeur de la parade de Lille 3000, dans les tribunes du stade Bollaert, ou sur la piste de ski de Noeux-les-Mines, tout demande une organisation titanesque. Sans compter qu'il faut sans cesse accorder les emplois du temps des uns et des autres ! Les changements de dernière minute, je connais ! Les conditions météo ont également souvent été difficiles, les journées sont longues et intenses, on court tout le temps ! Mais j'ai beaucoup d'énergie, je ne lâche jamais une idée et je crois que je suis faite pour déplacer des montagnes...

- Parle-nous un peu de ce que tu as découvert dans notre région, au travers de tes films ?

Esmeralda : Tout ça, vous allez le découvrir sur le site, et je peux vous assurer que la région Nord-Pas-de-Calais est très dynamique ! Et l'extrême n'est pas seulement associé aux sports mécaniques ou aériens ! Certains épisodes sont complètement barrés, débordent d'énergie et filent à 100 à l'heure, d'autres prennent le temps de se poser, de recueillir des témoignages... En fait, chaque film s'est laissé guider par les rencontres et l'humeur du moment. Pour les parties documentaires, c'était quand même le saut dans l'inconnu ! L'idée de base, c'est quand même de capter l'instant présent, et d'improviser autour. Lorsque Sarah interviewe René au fond de la mine, on ne connaît pas les réponses, et on est surpris par l'émotion qu'il nous provoque... Idem lorsque David, le marin pêcheur, nous confie son désespoir face à ses conditions de travail, alors que nous passons la nuit à tourner sur son bateau... Ce sont de beaux moments de vie qui, je pense, vont surprendre les internautes.

# LES ARTISTES

**Bernard DEBREYNE** dit "**BEN**"  
est **LE REDACTEUR EN CHEF DE BEST-TV.COM**  
Comédien et Chanteur



"Un projet complètement...  
...femmepanthérique !"

Le personnage :

Ben, dans les séries des **REPORTERS DE L'EXTREME**, joue le rôle de Monsieur le Rédacteur en Chef de Best-TV.com. Un tantinet peu professionnel, il délègue la majeure partie de ses pouvoirs à sa secrétaire Linette, qui porte le projet à pleines mains. Alors que les siennes sont beaucoup plus occupées à garantir les réunions "tactiles" avec les directrices de communication qui se succèdent d'épisode en épisode.

Entretien avec Ben :

**REPORTERS DE L'EXTREME** est un projet de web-fiction. Comment vous a-t-il séduit ?

Ben : *Ce projet a fait suite à un partenariat avec les Femmes Panthères, à qui j'ai prêté mon image lors de la réalisation de leurs publicités consacrées à la prévention du virus du Sida.*

Comment se sont déroulés les tournages ?

Ben : *Les tournages des Femmes Panthères sont toujours très surprenants. On ne sait jamais à quoi s'attendre. Il apporte toujours un peu de folie. C'est ce qui fait la marque des Femmes Panthères.*

Comment décrire le projet ?

Ben : *Comme je l'avais déjà dit à différents journalistes, il est vraiment "norderground". Ce sont des fictions loufoques qu'on aime à regarder. C'est un projet complètement "femmepanthérique". Un cinéma inattendu dans lequel tout comédien se plaît à y participer au moins une fois dans sa vie.*

Que dire des Femmes Panthères ?

Ben : *Elles sont phénoménales, réalisatrices de l'extrême, duettistes de chocs, des icônes régionales.*

## **Pascaline BENITO**

est **LINETTE, SECRETAIRE DE BEST-TV.COM**

Femme Panthère et mère d'Esmeralda



*"J'espère qu'Esmeralda aura du succès avec ses films."*

### Le personnage :

Linette est la secrétaire du Rédacteur en Chef. C'est elle qui porte le projet "Best-TV.com" devant l'incapacité à diriger de son chef. Pourtant elle fait très attention à son patron. Elle programme et planifie toutes les rencontres et les programmes de la société. Elle s'intéresse au hard-rock et participe à différents concerts des stars internationales.

### Entretien avec Pascaline :

Comment, vous, Pascaline, êtes-vous devenue l'une des figures phares de la web-série **REPORTERS DE L'EXTREME** ?

Pascaline : *C'est une demande d'Esmeralda, qui me voyait bien dans le rôle de la secrétaire du Rédacteur en Chef de Best-TV.com. J'aimais bien l'idée qu'elle se faisait de mon personnage.*

Un tournage sous la direction de sa fille, comme cela se passe-t-il ?

Pascaline : *Très très bien, même si c'était fatigant. Et puis quel plaisir de contacter autant d'acteurs !*

Le projet vous a-t-il plu ?

Pascaline : *Oui, j'ai pu voyager un peu partout. Faire de nouvelles connaissances. Voir du pays. On entend tellement de mauvaises choses sur le Nord. Avec ce projet, on prouve qu'il y a des choses à faire dans notre belle région. J'espère qu'Esmeralda aura du succès avec ses films.*

Comment vous décririez-vous, les Femmes Panthères ?

Pascaline : *Nous sommes comme tout le monde, il n'y a que l'habit qui change !*

## **Maxime LECLUYSE**

est **MASH, REPORTER DE L'EXTREME**

Comédien et Humoriste

*"Un personnage qui colle tout à fait à mon personnage de scène"*



**Le personnage :**

Mash est recruté par le Rédacteur en Chef pour réaliser un reportage de choc à bord d'un vraquier. C'est un reporter un peu fou et pas forcément téméraire. Pourtant, c'est une opportunité de job pour lui, alors il fonce à ses risques et périls.

**Entretien avec Maxime :**

Comment en vient-on à devenir Reporter de l'Extrême dans le projet web-fiction d'Esmeralda ?

Mash : Je connais Esmeralda depuis quelques années et elle m'a proposé une place dans l'un de ses courts-métrages. Ce qu'elle voulait, c'est un personnage qui colle tout à fait à mon personnage de scène. Il ne fallait donc pas hésiter à faire faire un premier film à Mash.

Un tournage réussi ? Qu'avez-vous à en dire ?

Mash : C'était une belle expérience. J'ai fait de bonnes rencontres, notamment avec Esmeralda et sa maman. C'est un plus à mettre dans mon C.V. Tourner avec les Femmes Panthères, surtout avec Mash en héros principal, est très enrichissant dans la vie d'un comédien. J'ai de plus vécu des choses que jamais je ne pensais vivre.

Le projet, quel est-il pour vous ?

Mash : C'est un projet fou et complètement intéressant. A la fois burlesque et rock'n'roll. C'était un moment très sympathique et si c'était à refaire, je le ferai de nouveau.

A propos des Femmes Panthères...

Mash : Elles sont vraiment atypiques et très sympathiques. Parfois caustiques et cependant magnifiques.

## **BLONDIN**

est **BLONDIN, REPORTER DE L'EXTREME**

D.J et Vidéothécaire

*"Le flip extrême...*

*...surtout quand on est sujet au vertige !"*



Le personnage :

Blondin est un homme un peu paumé de la vie. Il se fait repérer par le Rédacteur en Chef et deviendra grand reporter. Blondin est une sorte de Tintin naïf qui n'aurait jamais pensé se lancer dans une telle aventure pour Best-TV.com. Sa vie était vide, il comprendra le vrai sens littéral du mot "vide".

Entretien avec Maxime :

Séduit par le projet ? Comment devient-on acteur de la web-série d'Esmeralda ?

Blondin : *Il y a bien longtemps que je participe aux différentes réalisations des Femmes Panthères : "la Nuit des Amants" ; "La Belle Hollandaise nue dans son bain. "Je crois que j'ai toujours été de la partie depuis que je connais Esmeralda et sa maman. Aussi, participer aux **REPORTERS DE L'EXTREME** ne prit aucun détour.*

Comment s'est passé le tournage ?

Blondin : *Il était fatigant mais exaltant. Lorsqu'on est en tournage avec les Femmes Panthères, c'est toujours un moment de chaleur humaine. En tout cas, pour moi, c'était le flip extrême surtout quand on est sujet au vertige. J'ai fait de la chute libre et ensuite de la montgolfière. J'en tire vraiment une fierté. Merci les Femmes Panthères.*

Comment peut-on qualifier le projet web-ciné des Femmes Panthères selon vous ?

Blondin : *C'est un projet qui se veut et se voudra glorieux. C'est un mélange sexuel et virevoltant qui pousse à l'holisme.*

Que dire des Femmes Panthères ?

Blondin : *Elles sont colorées et aguicheuses. Et on les aime pour ça. Complètement barrées, elles arborent ce caractère surréaliste.*

## **SARAH LÉBOUCQ**

est **SARAH, REPORTER DE L'EXTREME  
ET MERE DU REDACTEUR EN CHEF**

Retraitée

*"Voir le Nord-Pas de Calais  
sous un autre jour, c'est dopant !"*



Le personnage :

A 84 ans, Sarah devient reporter de l'extrême à la demande de son fils, le Rédacteur en Chef de Best-TV.com. Pleine de tendresse et de bonne volonté, elle ira à la rencontre d'un ancien mineur pour explorer la vie des terrils et de la mine dans un reportage délirant. Est-ce un rêve ou la réalité ?

Entretien avec Sarah :

Qu'est-ce qui vous a incité à participer au film d'Esmeralda ?

Sarah : Je connais Esmeralda depuis quelques années. Lorsqu'elle m'a parlé qu'elle explorerait notre région, j'ai accepté de participer à son film. On y voit le Nord-Pas-de-Calais sous un autre jour avec un beau soleil. C'est dopant !

Que gardez-vous du tournage ?

Sarah : Sur le tournage, je me suis retrouvée avec un mineur qui connaissait bien son métier. J'ai appris beaucoup de choses. Je me suis sentie encouragée. De plus, il y avait un bon feeling avec les jeunes et toute la troupe. C'était une rencontre avec des gens très ouverts. Même si certains moments étaient difficiles car il faisait bien froid tout de même, j'ai trouvé beaucoup de chaleur. Nous avons même eu une petite salle à disposition, ce qui n'était pas prévu. C'est par là qu'on voit la générosité des habitants du Nord-Pas-de-Calais. Une belle entraide. Non, je n'ai pas été fatiguée de faire cela. Je regrette juste que ce fut trop court.

C'était un tournage riche alors ?...

Sarah : Oui, il était très enrichissant et très intéressant. Très chaleureux, nous nous sommes bien amusés. Il y avait une bonne atmosphère. Il aurait fallu plus de temps pour approfondir mes connaissances.

Et les Femmes Panthères, que peut-on en dire ?

Sarah : Incroyables... Oui elles sont incroyables et très endurentes. Je n'ai jamais vu des gens aussi volontaires, aussi bien la mère que la fille. Si chaleureuses et tellement patientes.

## **JEAN-FRANCOIS PICOTIN**

est **PICOTIN, REPORTER DE L'EXTREME**

Comédien et Musicien

"C'est bien de l'avoir fait.

Longue vie aux Reporters de l'Extrême !"



Le personnage :

Picotin est un reporter de l'extrême assez incompetent mais plein de bonnes volontés. Il est assez maladroit voir abruti. Pourtant il est très sympathique. C'est juste qu'il a un peu peur de la vitesse.

Entretien avec Picotin :

Comment devient-on comédien pour les Femmes Panthères ?

Picotin : C'est d'abord une histoire d'amitié avec Esmeralda et Pascaline. Je connais également Ben qui était sur le projet. Et comme je trouvais l'idée des **REPORTERS DE L'EXTREME** agréable et concret, j'ai participé volontiers au tournage.

Justement ce tournage... Comment était-il ?

Picotin : La météo était assez difficile, c'était en février, mais tout s'est bien passé. Lorsqu'Esmeralda veut quelque chose, elle y parvient. Et c'est un plaisir de donner de son temps pour elle. De plus lors de l'avant-première, qui se déroule au Théâtre Sébastopol, il y a toujours de bonnes répercussions.

Que dire de plus sur le projet ?

Picotin : C'est un projet original et sympathique. C'est une performance dans le cinéma. Il est très ambitieux et très prometteur. C'est bien de l'avoir fait ! Longue vie aux **REPORTERS DE L'EXTREME !**

A propos des Femmes Panthères, qu'avez-vous envie de dire ?

Picotin : Elles sont excentriques, persévérantes et généreuses. Ce sont les Femmes Panthères !

## **PATRICE CHEVALIER**

est **PATRICE, REPORTER DE L'EXTREME**

Directeur du Grand Cabaret de Vieux-Berquin



"Un projet créatif et complètement fou"

Le personnage :

Patrice, alias "Pat des 3 P" (pour Patrice, Pibolo et Popov, ses deux acolytes) est un reporter qui part à l'aventure, monté sur son cheval. Séduisant stéréotype des cow-boys, se laissera-t-il tenter par les petites lapines ?

Entretien avec Patrice :

Comment avez-vous pris part au projet d'Esmeralda ?

Patrice : Lorsque j'ai rencontré les Femmes Panthères, elles m'ont parlé de leur projet. J'ai toujours aimé jouer la comédie. Elles cherchaient des gens. C'est ainsi que deux artistes chorégraphes et moi-même avons pris part au projet.

Qu'avez-vous pensé du projet ?

Patrice : C'était un bon échange, un plaisir et de bons moments passés. Je le vois très créatif et complètement fou.

Comment s'est passé le tournage ?

Patrice : Il s'est parfaitement bien passé. C'était une bonne opération. A refaire !

Comment décrire les Femmes Panthères ?

Patrice : Je les trouve très sympathiques et très ouvertes aux gens. Si je dois leur dire quelque chose, ce serait : ne changez pas ! Continuez !

## VINCENT MAHIEU

est **VINCENT, REPORTER DE L'EXTREME**

Comédien et Artisan Sérigraphie



*"Elles savent créer un climat familial."*

**Le personnage :**

Vincent est un jeune reporter amateur, timide et naïf. Lors d'une nuit en mer, il découvre le monde des marins-pêcheurs.

**Entretien avec Vincent :**

**Comment avez-vous pris part au projet d'Esmeralda ?**

Vincent : *Je connais Esmeralda depuis un bout de temps. Elle m'a proposé de participer à la série, j'avais le choix entre deux sujets. J'ai choisi les pêcheurs.*

**Que vous a apporté le projet ?**

Vincent : *Ce qui m'a porté intérêt, c'est la découverte du milieu des marins-pêcheurs. Et passer une semaine au bord de la mer, ça ne se refuse pas !*

**Comment s'est passé le tournage ?**

Vincent : *Ca a été professionnel même si les conditions climatiques étaient capricieuses. C'était un projet de longue haleine et délirant.*

**Comment décrire les Femmes Panthères**

Vincent : *Comme je l'ai dit, elles sont délirantes et surprenantes. Elles sont pleines de ressources. Elles savent s'entourer d'amis de longue date et créent un climat familial.*

## HUBERT ET VINZ

sont **HUBERT ET VINZ, REPORTERS DE L'EXTREME**  
**AMATEURS MAIS MOTIVES**

Hubert est Musicien, Vinz est Informaticien



*"Tournage avec les moyens du bord.  
On s'est bien marrés."*

Les personnages :

Hubert et Vinz sont chargés d'un reportage à Bercy afin de couvrir les championnats d'Athlétisme. Leur tenue sera trop légère pour la saison, et ils seront très vite frigorifiés dans leur short.

Entretien avec Hubert et Vinz :

Comment se retrouve-t-on Reporters de l'Extrême dans la web-série d'Esmeralda ?

Hubert : *C'était une proposition d'Esmeralda de faire partie du court-métrage.*

Vinz : *Quant à moi, c'est Barnabé qui m'a incité à rencontrer la Femme Panthère.*

Un projet plaisant ?

Hubert : *Pour moi ça n'a pas été de tout repos.*

Vinz : *En tout cas pour moi c'était une expérience très sympathique.*

Et le tournage ?

Hubert : *Terriblement sportif.*

Vinz : *Il s'est pourtant relativement bien passé avec les moyens de bord. On s'est bien marrés.*

Que pensez-vous des Femmes Panthères ?

Hubert : *Elles sont panthérisées. Y'en a une petite et une moyenne.*

Vinz : *Deux personnages exubérants, audacieuses, félines. Ce qui ne les empêche pas d'être franches et sincères.*

**FRED SAUREL**

**ET BO GAULTIER DE KERMOAL**

sont **ROCK ET ROLL, REPORTERS DE L'EXTREME**

**LES BLUES BROTHERS DU REPORTAGE**

Tous deux comédiens et réalisateurs

*"Avec peu de moyens,  
elles déplacent des montagnes !"*



Les personnages :

Envoyés en mission reportage sur le Paris-Roubaix, Rock et Roll partiront en tandem dénicher le scoop pour Best-TV.com. Une rencontre rock'n'roll et loufoque saupoudrée de gags et de farces.

Entretien avec Fred et Bo :

Un nouveau tournage avec Esmeralda, qu'est-ce qui vous fait dire "Oui" ?

Fred : *Cela fait 20 ans que je connais Esmeralda, et à chaque fois que je peux tourner avec elle, je suis de la partie.*

Bô : *Oui, nous avons déjà tourné dans plusieurs de ses films et c'est toujours un enchantement. De plus je retrouve mon complice Fred, et le Nord duquel je suis originaire. J'ai longtemps vécu à Roubaix.*

Qu'est-ce qui vous a séduit dans le projet ?

Fred : Rien de plus qu'Esmeralda !

Bô : Et c'est toujours un plaisir de travailler avec des gens du Nord.

Comment s'est passé le tournage ?

Fred : Il était très mouvementé.

Bô : Très surréaliste et très instructif.

Fred : Je suis épaté par l'apport d'autant de monde, la mayonnaise prend très vite, il y a toujours une belle entente.

Bô : Oui, c'est toujours très drôle de se retrouver ensemble.

Comment sont, pour vous, les Femmes Panthères ?

Bô : Elles sont sexys et très fidèles.

Fred : Elles sont sublimes, magiques et poétiques. Et elles savent être cocasses.

Bô : Très rock'n'roll et bien engagées.

Fred : Avec peu de moyens, elles déplacent des montagnes ! Qu'elles poursuivent. Mais pour cela il n'y pas besoin que je leur dise.

## **BARNABE MONS**

est **BARNABE, REPORTER DE L'EXTREME**

Musicien dans le groupe lillois

"Sheetah et les Weissmuller"

"Humainement fort,  
excitant et complètement gonzo,  
ce film sera un monument !"



Le personnage :

Barnabé est un personnage qui aime faire le con. Un tantinet cocasse en aviateur sur trottinette et son manteau indien, il ne sera pas le reporter qu'on attendait.

Entretien avec Barnabé :

Qu'est-ce qui vous a amené à participer à l'aventure avec Esmeralda ?

Barnabé : C'est Esmeralda qui m'a séduit. Je n'attends rien de la web-série en retour, j'ai juste voulu la faire avec elle.

Justement, le fait de jouer pour les Femmes Panthères, que cela vous procure-t-il ?

Barnabé : Une expérience extrême. J'aime faire le con. Ca me suffit. De plus on rencontre tellement de gens bizarres, c'est humainement fort, excitant et complètement gonzo pour faire référence au film "Las Vegas Parano".

Et sur le tournage ?

Barnabé : *Je n'ai rien refusé. Je suis resté libre. Et je ne sauterai plus jamais à l'élastique ! Les Femmes Panthères sont quand même fortes. Elles se créent des personnages et elles s'y tiennent. En tout cas ce film sera un monument. J'en suis convaincu.*

Que dire des Femmes Panthères ?

Barnabé : *Ce sont des super-héroïnes perdues dans notre monde en mode civil. Tenaces et ouvertes, elles sont très marrantes. Oui, elles sont rares.*

**ELIZE**  
**ALINA**  
**MARIE**  
**CLAUDINE**  
**ELISABETH**  
**LOLA URSINO**  
**MAGALIE**  
**ERINELA**  
**CYNTHIA**  
**DOROTHEE**

sont **LES DIRECTRICES DE COMMUNICATION**

Elize est comédienne

Alina est étudiante en management et développement international

Marie est aide-soignante

Claudine est chorégraphe et metteuse en scène au Grand Cabaret

Elisabeth est le sosie officiel de Pamela Anderson

Lola est comédienne

Magalie est mannequin

Erinela est comédienne et danseuse

Cynthia est comédienne

Dorothee est artiste

*"Best-TV ça cartonne !*

*Best-TV ça dégomme !*

*C'est le top du top !*

*Best-TV.com !"*

Les personnages :

Les Directrices de communication de Best-TV.com ont été choisies par le Rédacteur en Chef et ne sont généralement pas faites pour ce poste. Ce sont des femmes séduisantes qui émoustillent leur patron, pressé de conclure. Les personnages ont chacune leur style, leur caractère. Nous rencontrerons au fil des scénarii une jeune femme mécanicienne jouée par Magalie, une pin-up des années 50 interprétée par Elize, une sauveteuse qui n'est autre que le sosie officiel de Pamela Anderson, une pom-pom girl incarnée par Lola Ursino, une petite lapine personnifiée par Claudine, et encore d'autres personnages décalés à découvrir.



Entretien avec les directrices de communication :

Comment est-on séduit pour un projet des Femmes Panthères ?

Dorothee : Esmeralda m'a parlé de son projet, séduite j'ai accepté.

Lola Ursino : Elle sait ce qu'elle veut. C'est évidemment Esmeralda qui m'a séduite.

Elize : J'aime son univers. C'est une grande réalisatrice. Elle m'a offert l'opportunité de jouer dans un premier court-métrage. J'ai accepté volontiers.

Alina : C'est un plaisir de participer à un film d'Esmeralda. Elle a pensé à moi lorsqu'elle m'a vue à l'un de ses défilés.

Elisabeth : Elle m'a contactée car elle avait besoin du sosie de Pamela Anderson. J'ai réfléchi et j'ai dit oui.

Magalie : Je suis mannequin pour ses défilés, je correspondais à l'héroïne qu'elle recherchait. Ça me semblait intéressant de collaborer pour faire autre chose que du théâtre.

Erinela : J'avais déjà eu l'occasion de travailler avec Pascaline et Esmeralda sur de nombreux défilés de mode, comme modèle. Lorsqu'elles m'ont proposée de participer à un épisode de la série, j'ai tout de suite été partante, même si cette fois il a fallu jouer la comédie !

Cynthia : Avec Pascaline et Esmeralda, on ne peut que répondre présente à l'appel de la bonne humeur et du plaisir de tourner ! Elles m'ont confié un personnage de "méchante", et c'était très amusant à composer. Dans mon épisode, je martyrise le rédacteur en chef, et je m'en suis donnée à cœur joie !

Que garde-t-on d'un tel tournage ?

Marie : Pour ma part ce fut une belle découverte. C'est intéressant de se mettre dans la peau d'un personnage.

Magalie : Pour moi, ça m'a permis de prendre un peu plus confiance en moi. C'est totalement différent d'être devant les objectifs de l'appareil photo et de la caméra. On surveille nos gestes, un côté théâtre.

Alina : En tout cas cette expérience est unique et très marrante.

Elize : C'est vrai on a eu beaucoup de plaisir.

Claudine : Pour ma part faire quelque chose pour quelqu'un d'autre fut un challenge car habituellement, en temps que chorégraphe, c'est moi qui dirige.

Lola Ursino : Et moi, je reviens jouer n'importe quand dans le Nord, moi qui suis de la côte d'"Usure".

Dorothee : Les rencontres sont très riches. J'étais très contente de jouer avec Ben qui est quelqu'un qui tire vers le haut.

Erinela : Le tournage a été drôle et intense. Mon personnage est une amazone des temps modernes. Pour les besoins d'une scène, je me suis retrouvée au beau milieu d'une forêt, en pleine partie de paint-ball, et j'ai appris à manier le fusil : c'était vraiment fun !

Cynthia : Je garde un souvenir mémorable de mes journées de tournage, pleines de convivialité, et où l'équipe s'est vite trouvée. On parvient vite à former une petite famille, avec beaucoup de complicité, et de fous rires !





Que dire de plus sur le film et les Femmes Panthères ?

Claudine : *C'est une idée complètement farfelue avec un bel univers.*

Lola Ursino : *Un ensemble très coloré, plein d'audace et de malice.*

Elisabeth : *Une expérience unique. Chapeau les Femmes Panthères ! Je les trouve extraordinaires. Elles m'ont redonné un peu du monde gitan duquel je viens.*

Dorothee : *Esmeralda est un personnage...*

Alina : *Ces femmes sont si facilement abordables, c'est vraiment une découverte formatrice.*

Claudine : *Oui... Il ne faut pas se fier au jugement. Je ne les croyais pas si gentilles. Je les admire d'être ce qu'elles sont. Faut oser !*

Magalie : *Qu'elles restent ce qu'elles sont !*

Lola Ursino : *Vive le cinéma artisanal ! Best-TV ça cartonne ! Ça dégomme ! C'est le top du top ! Best-TV.com !*

Erinela : *Les Femmes Panthères font toujours preuve de beaucoup de générosité et d'audace.*

Cynthia : *Elles sont volontaires et toniques : une recette stimulante qui ne peut amener qu'à un résultat génial !*



**LAURENCE FLAHAUT**  
**ANDRE DARMANIN**  
**PHILIPPE MAUDUIT**  
**GERALD**

**WILLY CKAEYSSENS**

sont **LES ABDUQUES**

Laurence est comédienne et chanteuse lyrique

André est comédien et artiste plasticien

Philippe est employé de bureau

Gérald est touche-à-tout dans le domaine artistique

Willy est comédien



**PHILIPPE MONS**

est **HONORE LAPATRIE, DETECTIVE PRIVE**

Philippe Mons est psychiatre

*"On croit en son projet !"*

Les personnages :

Les abduqués sont des personnes qui ont vécu d'étranges phénomènes paranormaux en relation avec les extra-terrestres. La diva déjantée décide de créer une cellule de soutien dans un endroit énigmatique, une casse. Chacun leur tour, les protagonistes parleront de leurs aventures et mésaventures... Un soupçon de mystère plane sur les têtes. Folie ou vérité ?

Entretien avec les abduqués :

Comment se laisse-t-on embarquer dans un projet aussi surprenant qu'inattendu des Femmes Panthères ?

André : *Ce n'est pas la première fois que je joue dans les films d'Esmeralda. Je suis issu du théâtre et j'ai envie d'avoir plus d'expérience dans le cinéma.*

Philippe Mauduit : *C'est André qui m'avait parlé de ce projet. Je me suis dit pourquoi pas. Je suis un peu comme André, je cherche de l'expérience dans le cinéma. C'est une nouvelle corde à mon arc.*

Willy : *Esmeralda m'a proposé des textes. J'ai choisi un des personnages proposés et je me suis lancé également dans l'aventure. J'ai joué dans très peu de films. J'aime le rapport à la caméra.*

Laurence : *Moi, j'ai voulu lui faire plaisir, à Esmeralda, lorsqu'elle m'a contacté. C'est une personnalité. J'ai accepté son invitation.*

Gérald : *Oui, ce sont des figures des nuits Lilloises. Elles font des choses complètement déglinguées. Rien que pour ça, ça pousse les gens à les suivre.*

Philippe Mons : *Je connais Esmeralda depuis qu'elle est toute petite. Je suis un amoureux transit d'Esmeralda. J'ai accepté son offre.*

Que garde-t-on d'un tel tournage ?

Laurence : *Des lieux stupéfiants, impressionnants. Tu as une montagne de ferraille devant tes yeux. Tu te rends compte des dégâts de la surconsommation, l'étendue de la pollution planétaire.*

Philippe Mons : *Des moments fantastiques dans le circuit automobile. Avec Esmeralda, on a des passe-droits et on découvre des lieux jamais visités.*

Willy : Des scènes extérieures, oui. Mais donc soumises aux intempéries.

André : Malgré cela, Esmeralda a su donner du punch pour motiver les troupes.

Philippe Monduit : Oui, il y avait une bonne ambiance. Une osmose entre tous. Nous avons sympathisé très vite. Une véritable symbiose.

Gérald : En plus de ça, Esmeralda combine son tournage avec peu de moyen. Elle a toujours une galerie de personnages déglingués.

André : Oui, on croit en son projet. On s'arrête souvent au quotidien avec des broutilles mais avec les Panthères on avance même avec peu de moyens.

Comment trouvez-vous le projet et les Femmes Panthères ?

Gérald : C'est toujours très folklorique avec les Femmes Panthères. C'est toujours au-delà de ce qu'elles veulent raconter. C'est ça qui est inattendu ou même culotté.

Laurence : Ce projet est monstrueux ! Heureusement qu'elles ont l'énergie nécessaire pour tenir leur troupe. Elles ont la niaque ! Ce sont des bosseuses.

Philippe Monduit : En plus elles ont un aplomb extraordinaire. Il y a de la recherche dans ce qu'elles font.

Willy : Ce qui est sûr c'est qu'on entend beaucoup parler d'elles. J'espère une belle réussite pour elles.

Philippe Mons : Il m'interpelle considérablement, ce duo mère et fille. Ce sont des stars !

## **Interview Fausses pubs**

### **MOMO et CRACRA (Yannick HORNEZ et Philippe LENGLET)**

En quelques mots, présentez-vous...

Momo et Cracra, c'est l'histoire de deux gosses qui sont rentrés un jour dans un magasin de friandises, et n'en sont plus jamais sortis. Et cela fait vingt ans que dure notre duo, dans la grande tradition du cirque : l'Auguste et le Clown Blanc.

Comment vous êtes-vous embarqués dans cette aventure et qu'en pensez-vous ?

On connaît les femmes panthères depuis toujours, on les croisait aux concerts, un peu partout dans la région. Nos amis Ben Debreyne et François Boucq travaillent avec elles depuis longtemps. Esmeralda nous a contactés pour jouer dans des clips vantant les spécialités gastronomiques du Nord, et nous nous sommes aussitôt investis dans cette aventure, à la fois humaine et riche en émotions. Nous avons tourné nos séquences au Musée de la Vie Rurale, dans des décors absolument incroyables !

Un petit mot pour décrire les femmes panthères ?

Une œuvre d'art brut vivante !



## Synopsis de la série **REPORTERS DE L'EXTREME**

### • **Episode 1**

Le rédacteur en chef de Best-TV.com est à la recherche d'un reporter expérimenté pour réaliser un sujet sur l'équipage d'un vraquier.

Alors qu'il est très occupé à former sa nouvelle directrice de communication, il reçoit la visite de Mash, un homme à l'allure farfelue, qui prétend être un grand spécialiste de la mer. Très vite, l'affaire est conclue, et Mash prend la route de Rotterdam, où l'attend l'équipage du Jean LD. Mais l'aventure va prendre une tournure inattendue pour l'apprenti reporter...

### • **Episode 2**

Alors qu'il rentre d'une ballade avec sa nouvelle directrice de communication, le rédacteur en chef de Best-TV.com repère un SDF junkie, Blondin, devant les locaux de la chaîne. Il lui propose aussitôt de partir à Maubeuge interviewer le champion du monde de chute libre, Julien DEGEN.

Arrivé à l'aérodrome, Blondin rencontre le champion, qui s'appête à effectuer un saut très particulier avec Oksana, la célèbre hardeuse...

### • **Episode 3**

C'est la panique à Best-TV.com : Linette vient de faire une malheureuse chute à skis, et le reporter prévu pour le sujet sur les sites miniers a disparu. Mais la visite surprise de Sarah, la mère du rédacteur en chef, va sauver la situation : son fils lui propose de couvrir le reportage.

N'écoutant que sa curiosité, Sarah prend la route du bassin minier et fait la rencontre de René, un ancien mineur. La visite guidée va très vite révéler toute la fantaisie de la pétillante octogénaire...

### • **Episode 4**

Comme chaque année, le rallye des routes du Nord prend ses quartiers à Armentières. Le rédacteur en chef et Linette engagent Picotin pour couvrir l'évènement et y décrocher une interview exclusive du légendaire champion José BARBARA.

Ce qu'ils ignorent, c'est que Picotin ne connaît rien au monde automobile...

### • **Episode 5**

L'équipe de Best-TV.com prend ses quartiers d'été à Wimereux. Tandis que le rédacteur en chef fait une rencontre explosive sur la plage, Linette organise une beach party toute à son image. Mais si l'heure est à la détente, le travail continue avec l'arrivée de Vincent, à qui l'équipe confie un sujet sur les "sirènes".

Le jeune reporter, plein de bonne volonté, ignore encore qu'il va vivre une nuit mouvementée en pleine mer, sur le petit bateau de David, un marin-pêcheur...

### • Episode 6

La métropole s'apprête à vivre un week-end de folie avec le lancement des festivités de Lille 3000. L'équipe de Best-TV.com dépêche un nouveau reporter au caractère bien trempé, Pat, ainsi que ses deux acolytes tout aussi allumés, Peebolo et Popov, afin de réaliser un maximum de reportages en un temps record !

Le Trio s'en donnera à cœur joie...

### • Episode 7

Tandis que le rédacteur en chef se découvre une âme de châtelain, Linette fait appel à ses deux vieux amis, Rock et Roll, afin de couvrir un évènement incontournable, le Paris-Roubaix.

A bord de leur tandem, les deux compères vont braver les pavés du Nord et faire des rencontres pour le moins inattendues...

### • Episode 8

L'humeur est sportive chez Best-TV.com : les jeunes athlètes Lillois ont de grandes chances de remporter des médailles aux prochains championnats d'athlétisme de Bercy et l'équipe envoie deux nouvelles recrues, Hubert et Vinz, "neveux de Linette" suivre les potentiels champions lors de leur entraînement.

Mais bien vite, les deux reporters, plus habitués au lever de coude qu'au lancer de poids, vont atteindre les limites de leurs capacités physiques...

### • Episode 9

Après une partie de paint-ball pour le moins colorée, le rédacteur en chef rejoint sa fidèle Linette dans la serre tropicale de Best-TV.com. Il y fait la connaissance d'un reporter particulièrement fougueux, Barnabé, et lui confie un reportage sur un évènement régional d'importance : l'Enduropale du Touquet.

C'est le début d'un incessant tourbillon de péripéties pour Barnabé, embarqué malgré lui dans une aventure à cent à l'heure... à travers l'Enduropale, le Salon de Motos de Pecquencourt et la Finale du Championnat de Dragsters...

### • Episode 10

Suite à la mystérieuse disparition de son patron, Linette fait appel à Honoré Lapatrie, un détective privé qui, au rythme d'une course de stock-cars endiablée, va lui faire rencontrer les plus grands spécialistes du surnaturel...

Linette ira de surprises en surprises...

# LES PARTENAIRES

MUSEE DE LA VIE RURALE DE STEENWERCK  
LOUIS DREYFUS ARMATEURS  
LE JEAN LD ET SON EQUIPAGE  
KAROVERT SHIPPING  
SOCIETE AGENA TRAMP  
SOCIETE DE REMORQUAGE PORTUAIRE BOLUDA DE DUNKERQUE  
DIRECTION DU PORT DE ROTTERDAM  
LES PILOTES MARITIMES ET LE PERSONNEL DE LA STATION DE PILOTAGE DE DUNKERQUE  
DIRECTION DU QUAI ARCELOR  
LES TRANSPORTS J.M LECLERC  
ASSOCIATION PHILANTROPIQUE ET CARNAVALESQUE LES SNUSTRERAER  
BAL DU PRINTEMPS  
LA SOCIETE COPS  
LA CONDITION PUBLIQUE DE ROUBAIX  
LE FOYER BROSSOLETTE D'ARMENTIERES  
GASTON ET SON CAMION  
JIMMY ET SON CAMION  
DAVID BAILLEUL ET SA PORCHE  
ANTOINE MANIER LES RENCONTRES AUDIOVISUELLES  
LA BASE DES LOISIRS DE VERLINGHEM  
CENTRE ECOLE REGIONAL DE PARACHUTISME DE MAUBEUGE (LE C.E.R.P.M)  
AERODROME DE LA SALMAGNE  
MONGOLFIERE AIR COMME AERO  
LA VILLE D'ARMENTIERES  
VIA SO BY SO  
SENSUELLE 59  
BASE LOISINOR DE NŒUX LES MINES  
LES CHIENS LOUPS D'ALAIN DOMPSIN DE LAMBERSART  
NOS DEUX AMIS LES CHIENS TCHOUKTCHES DE SIBERIE : TARO ET GIRO  
LOOS-EN-GOHELLE  
CPIE LA CHAINE DES TERRILS  
GO AILES CLUB DE PARAPENTE LE LOOS-EN-GOHELLE  
ULM : MONSIEUR MICHEL VILDIR  
EVASION ULM PARAMOTEUR CLUB  
SITE MINIER DE WALLERS-AREMBERG  
LA PORTE DU HAINAUT  
POUR LA SAINTE BARBE  
ASSOCIATION LES AMIS DE GERMINAL ET LES ANCIENS MINEURS  
MONSIEUR L'ABBÉ JEAN-DENIS CORRION :  
ABBÉ DE L'EGLISE SAINTE BARBE DU HAINAUT DE WALLERS-AREMBERG  
CENTRE HISTORIQUE MINIER DE LEWARDE : FOSSE DELLOYE  
RC LENS  
BONHEUR DES DAMES  
DORIANE ZDOLYNY L  
STUDIO ORPHEUS  
STATION DE LAVAGE SUPERJET D'ARMENTIERES  
LA RENAULT 12  
PEGGY FAELENS ET JEAN CHRISTOPHE THOREZ  
LA FERME DUHAUTOY"DE REBERGUES  
LES VACHES DE"LA FERME DES COUTURES"DE REBERGUES  
ASSOCIATION COLOMBOPHILE "LE PIGEON VOYAGEUR"  
RALLYE DES ROUTES DU NORD

## LILLE 3000 : OUVERTURE

Maison Folies Wazemmes

Maison Folies Moulins

La Ferme d'en Haut

L'Hospice d'Havré

Le Colysée de Roubaix

Maison Folies Mons en Baroeul

La Condition Publique

L'Hospice Comtesse

Le Palais des Beaux-Arts (Lille)

Le Musée d'Histoire Naturelle (Lille)

MAV (Lille)

LA SECU (Lille)

La Maison de la Photographie (Lille)

Le Fresnoy

Le Musée des Beaux-Arts (Tourcoing)

La Piscine

L'Espace Croisé (Roubaix)

Le Musée d'Art Moderne

L'Opéra (Lille)

Le Théâtre du Nord

Le Théâtre de l'Idéal (Tourcoing)

Le Théâtre de la Découverte Verrière

Le Prato

Le Grand Bleu

Le Biplan

L'Atelier Lyrique (Tourcoing)

La Rose des Vents

CCN

Danse à Lille

Le Vivat

L'Aéronef,

L'ONL Jean Claude Casadesus (Lille)

Le Zénith (Lille)

La Compagnie du Tire Laine

Wazemmes L'Accordéon

Art.M, FLP, AGDL, L'Univers, L'Hybride, Furet du Nord, FNAC, Dailylife, Maison de Mode.

LA FETE DE LA SOUPE : ATTACAFA

LES EPEUTNAERTS DE MORINGHEM

CATCH LOOS EN GOHELLE

LES ATHLETE DU C.R.E.P.S

CHAMPIONNATS DE FRANCE-ELITE 2010

PARIS BERCY

MEETING ATHLETISME LIEVIN

VILLE DE LILLE

LA BRADERIE DE LILLE...SA CULTURE...ET SON MYTHIQUE MONT DE MOULES

LA FETE FORAINE DE LILLE

LE C.R.E.P.S

TIME KILLER PRODUCT

LE BOULODROME D'ARMENTIERES

MAIRIE DE BOURS

ELEVAGE DU P'TIT CHÊNE

ECOZONE BOUSBECQUE

# REPORTERS DE L'EXTREME

Avec le soutien de la **Ville de Lille** 



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.

MAIRIE DE BESCHEPE  
FRITERIE LES TONTONS FRITEURS ARMENTIERES  
MAITRE GEORGES  
BAVIK  
KIZZ ME  
GARAGE MICHEL HIBON  
LE PARIS ROUBAIX ET SA DIRECTION A.S.O.  
VELOCLUB DE ROUBAIX  
LES SUPPORTERS DU PARIS ROUBAIX  
LES PAVÉS DU NORD  
LA TRANCHEE D'AREMBERG  
LE CARREFOUR DE L'ARBRE  
AÏCHA CREATION  
PARC TERRALITUDE FUMAY  
ENDUROPAL DE TOUQUET  
LA VILLE DU TOUQUET PARIS-PLAGE  
SALON DE LA MOTO DE PECQUENCOURT  
TROPHEE DRAGSTERS 2010  
AERODROME DE VICHY CHARMEIL  
SPEED FINAL  
FINALE DU TROPHEE DRAGSTERS AUTOS  
CHAMPIONNAT DE FRANCE DRAGSTERS MOTOS  
SLYL EQUIPMENT POUR LE PRÊT DU MATÉRIEL PAINTBALL  
PAINTBALL GAMES 62.COM (ARRAS)  
LE JARDIN DES PLANTES DE LILLE  
L'EQUIPE de la SERRE EQUATORIALE DE LA VILLE DE LILLE  
E.P.S.M DE SAINT-ANDRE-LEZ-LILLE  
LE SALON EROTICA DREAM DE LILLE  
LA FAMILLE DEJENLIS DE CASSEL POUR LE DECOR DE LA GROTTA  
CAMSO AUTOSPEEDWAY  
SITE GALLOO FRANCE ET BELGIQUE  
FRANCE TELECOM ARMENTIERES  
PASCAL GARDILLON POUR SES MAGNIFIQUES POSTERS  
FERNANDE ET GILBERT GARDILLON  
BRASSERIE DELIRIUM TREMENS  
LA DUCASSE  
SERVICE VIDEO DE LA MAIRIE DE DUNKERQUE  
LES CARNAVALEUX DUNKERQUOIS  
BÊTISES DE CAMBRAI MAISON DESPINOY  
L'AUBERGE DU CHEVAL BLANC DE BAILLEUL  
MEERT  
LA FERME DU VINAGE  
DISTILLERIE CLAEYSSENS DE WAMBRECHIES  
CHICOREE LEROUX  
FERME AGRICOLE EARL SAINT MARTIN DE CANTAING SUR ESCAUT  
LE ROY DES GUEUX  
ALAIN DEFER DIT LE GUGUSS DE SAINT FLORIS

## **Communiqué de presse**

Le 14 mars 2011, elles lancent leur site et leur web-série : REPORTERS DE L'EXTREME

Armentières, le 11 mars 2011

Vous les connaissez pour être des figures incontournables de la vie lilloise, le 14 mars prochain, les Femmes Panthères, Esmeralda PETIT et Pascaline BENITO lancent leur site web !

**L'inauguration aura lieu le 14 Mars 2011 à 19h30  
au Théâtre Sébastopol  
Place Sébastopol  
59000 LILLE**

Sur le site, [www.lesfemmespantheres.com](http://www.lesfemmespantheres.com), vous retrouverez toutes les informations concernant les Femmes Panthères : leur biographie, leur filmographie, leur photothèque mais aussi leurs engagements qui leurs sont chers tels que la prévention contre le SIDA et la protection des animaux.

Au cours des prochains mois, ce site proposera les 10 épisodes de la série "Reporters de l'Extrême", réalisés par Esmeralda (accessibles également via un lien direct).

"Reporters de l'Extrême", la web-série des Femmes Panthères :  
Née à la suite d'un heureux hasard, cette série met en valeur la Région Nord-Pas-de-Calais et tout ce qui fait son identité.

Des sujets variés y seront abordés tels que :

01. La vie à bord d'un cargo, avec la complicité de l'équipage d'un vraquier de la compagnie Louis DREYFUS (Armateur) et les ports de Rotterdam et de Dunkerque.
02. La chute libre avec la champion du monde, Julien DEGEN à l'aérodrome de la Salamagne à Maubeuge.
03. La vie des Mineurs sur les sites de Wallers-Aremberg et Lewaerde.
04. Le Rallye des Routes du Nord avec le champion José BARBARA.
05. L'évènement culturel Lille 3000 à travers les musées de la Métropole Lilloise.
06. La course cycliste du Paris-Roubaix.
07. La vie à bord d'un bateau de pêche à Boulogne sur Mer et à Wimeux.
08. Les championnats d'Athlétisme avec les sportifs du CREPS.
09. L'Enduropale du Touquet.
10. Le sport mécanique et le site de la Casse.

L'avant-première proposera de découvrir les bandes-annonces des 10 fictions ainsi que des petits sujets sur les spécialités gastronomiques de la région.

### **Coupures Presse**

Nous vous invitons à découvrir les articles des quotidiens "LA VOIX DU NORD" et "NORD ECLAIR" consacrés aux tournages de "Reporters de l'Extrême" sur leurs sites respectifs. Dans la rubrique "Rechercher", tapez "les Femmes Panthères".

**Contact :**

- **Site d'Esmeralda et Pascaline :**

**[www.lesfemmespantheres.com](http://www.lesfemmespantheres.com)  
[www.best-tv.lesfemmespantheres.com](http://www.best-tv.lesfemmespantheres.com)**

- **E-mail d'Esmeralda :**

**[esmeralda\\_petit@yahoo.fr](mailto:esmeralda_petit@yahoo.fr)**

- **Téléphone d'Esmeralda :**

**06.14.30.26.30**

